



El auditor de la SGAE pone en duda su viabilidad

La entidad tiene un agujero en las cuentas de 143 millones

Javier Romera MADRID.

La SGAE atraviesa una situación financiera sumamente complicada. Ernst & Young, la firma que se ha encargado de auditar sus cuentas, asegura que las pérdidas de 1,8 mi-

llones de euros registradas en 2012, unidas a un patrimonio neto negativo por 1,5 millones y un fondo de maniobra también en rojo de 143 millones (diferencia entre los activos a corto plazo y el pasivo corriente), hacen peligrar su viabilidad.

El auditor, que asegura que no ha dispuesto además de toda la información necesaria para la realización de su trabajo, advierte ante todo ello que "el restablecimiento del equilibrio financiero y patrimonial

de la sociedad, la recuperación futura de sus activos (...) y la liquidación de sus pasivos, así como atender sus compromisos financieros con el Grupo Fundación Autor y sus bancos a efectos de garantizar la viabilidad futura (...) dependerán de la capacidad de la sociedad para reducir sus costes operativos o elevar sus ingresos.

En el informe de gestión adjunto a las cuentas, el presidente de la SGAE, Antón Reixa, admite ya que

2012 ha sido un año "especialmente difícil", caracterizado por "una caída brutal" de la demanda cultural, pese a lo cual sus socios han cobrado en concepto de derechos de autor 384 millones de euros.

Reixa, presentará a los socios de la entidad en la asamblea general que se celebrará este jueves en Madrid, una bajada de los ingresos del 16,2 por ciento, hasta 268,2 millones de euros), que atribuye principalmente a las dificultades propias

del sector cultural, entre las que cita al "hiper IVA", la reducción de la inversión pública "en cultura" y la desaparición de locales de entretenimiento. A estos factores generales se han sumado "un legado configurado por las deudas bancarias de nuestra fundación, deudas fiscales, espacios invendibles y socialmente improductivos, además de un descrédito generalizado difícilmente imaginable", añade el presidente de la SGAE.