



► 6 Marzo, 2016

LOS SEMÁFOROS

Ashima Shiraishi

ESCALADORA EN ROCA

● Ashima Shiraishi (Nueva York, 2001) es una adolescente poco común. De 1,55 metros y 40 kilos, su aspecto parece frágil. Pero los especialistas la califican como la escaladora en roca de más talento en el mundo. **PÁGINAS 44 Y 45**



Joan Seoane

INVESTIGADOR EN ONCOLOGÍA

● Una investigación liderada por Joan Seoane que abre la vía a mejorar el diagnóstico y el tratamiento de los tumores cerebrales ha ganado el premio Vanguardia de la Ciencia, al ser votado como el avance científico más importante del 2015. **PÁGINA 49**



Carles Benavent

BAJISTA Y COMPOSITOR

● El Festival de Jazz de Terrassa honra a músicos, intérpretes o personajes del ámbito jazzístico con su designación como Jazzterrassaman. En esta ocasión le ha sido concedida al bajista y compositor Carles Benavent (62). **PÁGINA 64**



Mariàngela Ramió

AUDITORA

● El Colegio de Censores Jurados de Cuentas de Catalunya ha distinguido a Mariàngela Ramió como auditora del 2015. Ramió (Palafugell, 1946), que atesora una dilatada carrera profesional, es la primera mujer que recibe este reconocimiento. **PÁGINA 95**



Recep Tayyip Erdogan

PRESIDENTE DE TURQUÍA

● La ofensiva del régimen del presidente turco, Recep Tayyip Erdogan, contra la prensa crítica ha dado un paso cualitativo con la intervención gubernamental del diario opositor *Zaman*, el de mayor tirada de Turquía. **PÁGINA 13**





6 Marzo, 2016

LOS NOMBRES
Y LAS COSAS

MARIÀNGELA RAMIÓ, AUDITORA DISTINGUIDA DEL 2015

Una mujer al timón

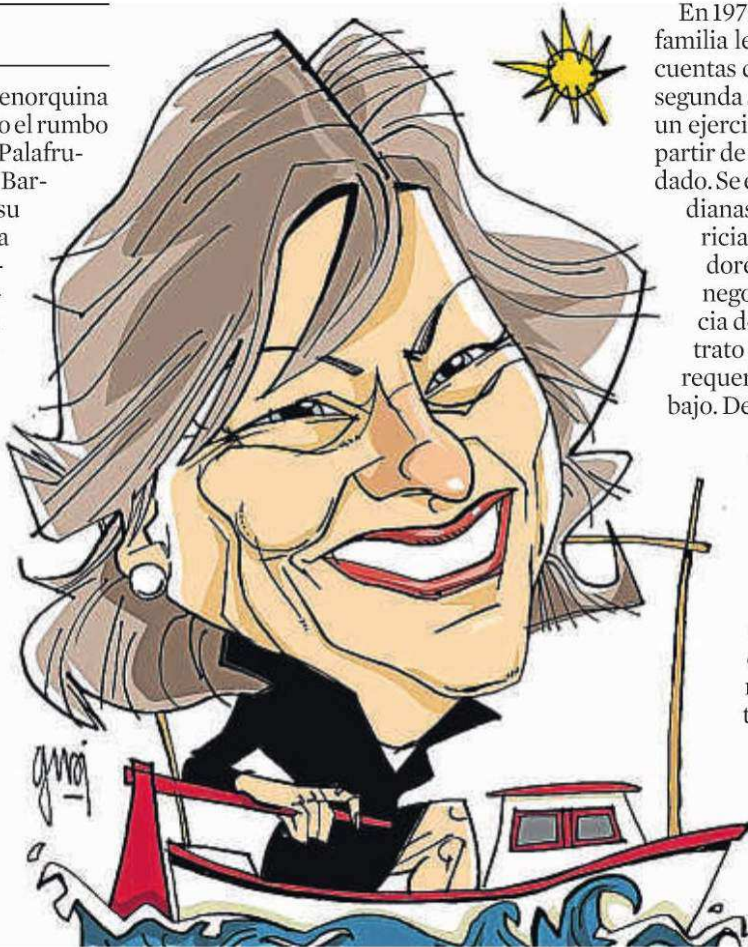
BLANCA GISPERT

Barcelona

Mariàngela Ramió gobierna su menorquina con la misma libertad que ha dirigido el rumbo de su vida. Nació en el año 1946 en Palafrugell. Con pocos años se fue a vivir en Barcelona, pero del Empordà conserva su pasión por el mar. Si ha tenido la suerte de tener la libertad para escoger, dice que es gracias a la independencia económica que le ha dado su trabajo. Ramió es una de las primeras auditoras que ha tenido España y también una personalidad en el mundo empresarial catalán. Ha sido presidenta de la comisión de Asuntos Fiscales de la Cambra de Comerç de Barcelona, miembro del consejo general de la Fira de Barcelona, del consejo directivo del Registro de Expertos Contables de Catalunya, del Colegio de Titulados Mercantiles y Empresariales, del Arco Mediterráneo de Auditores y del Colegio de Censores Jurados de Cuentas de Catalunya. De hecho, este último órgano la ha galardonado como auditora distinguida del año 2015 y se ha convertido en la primera mujer en recibir este reconocimiento.

Hoy recuerda que de joven quería estudiar Bellas Artes pero que su madre se lo quitó de la cabeza. Siguiendo su consejo, estudió el Profesorado Mercantil, las Económicas de entonces. Explica que su currículum fue sobresaliente y que, cuando acabó (el año 1966), enseguida entró en la Feria de Muestras de Barcelona como segunda del administrador general. “Tenía un buen cargo y un buen sueldo pero quería hacer alguna cosa más”. En casa, la familia tenía empresas en el sector ganadero y Ramió siempre concibió el mundo profesional desde la vertiente emprendedora.

En su paso por la Feria, recuerda que se fijó en la persona que auditaba la entidad. “Me pareció interesante su tarea y además, pensé que el trabajo me daría una jornada flexible y unos buenos honorarios”. Ramió lo vio claro y se arriesgó. Al cabo de dos años y ante la sorpresa de todos sus compañeros (nunca nadie había



GUSTAVO BEJER

Ramió fue una de las primeras auditoras en España y ha ocupado varios cargos en el mundo empresarial catalán

rechazado un cargo como aquel), abandonó la Fira de Barcelona para convertirse en auditora. Antes, sin embargo, cursó el MBA de Esade. Dice que formó parte de la primera promoción con mujeres en las aulas. Al mismo tiempo dirigía una agencia de publicidad y esperaba a su primer hijo. Fueron los años más duros de su carrera, porque compaginaba todo eso con la preparación de las oposiciones.

En 1976 las aprobó y gracias a un amigo de la familia le cayó el primer encargo: auditar las cuentas de la Fundición y Talleres Samper, la segunda suspensión de pagos en España. “Fue un ejercicio difícil pero lo saqué adelante”. A partir de aquí, Ramió asegura que todo fue rodado. Se especializó en auditar pequeñas y medianas empresas y en elaborar informes periciales en los tribunales. Tuvo 8 trabajadores y 50 clientes al año. “La clave del negocio fue fidelizar al cliente. A diferencia de las grandes auditoras, yo ofrecía un trato personal y confianza al cliente. Eso requería dedicación y muchas horas de trabajo. De horarios flexibles, ni soñarlo”.

El trabajo absorbió la mayor parte del tiempo de Ramió, que se vio obligada a delegar parte de las tareas del hogar a otros miembros de la familia. Ahora, explica que está recuperando este tiempo con sus nietos. En el año 2014 vendió el despacho al auditor Miguel Brossa y desde entonces ha dejado el trabajo de manera progresiva. Aun así, Ramió continúa activa tanto en sus aficiones (navegar, caminar, asistir a conciertos) como en el ámbito social. Ahora, es la vicepresidenta de la Fundación Arapdis, que trabaja para dar trabajo a personas con discapacidad psíquica. De hecho, no es la primera vez que Ramió forma parte de una organización sin afán de lucro.

En el año 1996 fundó junto con cuatro mujeres más la Fidem, una entidad para dar apoyo y financiación a mujeres emprendedoras con dificultades. “A través de la fundación introdujimos los microcréditos en España. Incluso Mohamed Yunus (el Nobel que se inventó esta técnica de financiación) nos conoció en una visita a Barcelona”.

Ramió ha sido una mujer independiente y entregada en el trabajo. Ha tenido responsabilidades y prestigio en un sector aún hoy dominado por los hombres. Y, si ha sido posible, dice que es gracias a la independencia económica y a los valores inculcados en casa. “No distinguíamos entre la educación de mis hermanos y la mía. Por eso, siempre me he sentido igual de capaz que cualquier otro para llegar donde me proponga sin depender de nada más que de mi talento y de mi esfuerzo”. ●