



► 5 Octubre, 2016

La firma de Cervantes en el Día del Auditor

ZARAGOZA. El XIV Día del Auditor tuvo como protagonista ayer a Miguel de Cervantes. Su escritura, que se conserva en apenas una docena de documentos, fue analizada por el grafólogo Juan José Jiménez, que concluyó que era un persona «de inteligencia superior» y cuya firma, en la que cambiaba la letra uve del apellido por una b y usaba una rúbrica muy elaborada, a la derecha y con bucles, indicaba que era un «creativo nato». El colectivo disfrutó con la ponencia en una jornada que terminó con la bienvenida a 13 nuevos auditores: Javier Marcén y Olga Pascual, del Registro del Consejo General de Economistas, y Gianina Aguiñana, Vicente Ceamanos, Begoña Corruchaga, José Antonio Checa, María del Mar Echeverría, Raquel Gracia, Raquel Masa, Isa-



Celebración del colectivo de auditores en el Aula Magna del Paraninfo, ayer. OLIVER DUCH

bel Monfil, Inés Rodrigo, Alejandra Valiente y Héctor Santiago Verde de la Agrupación Territorial 8ª del Instituto de Censores Jurados de Cuentas de España en Aragón.

Tras la jura el acto fue más reivindicativo. Los auditores defendieron su profesión tras años duros y criticaron la ley de auditoría, gestada «a espaldas de los profesionales», según el presidente del Instituto de Censores Jurados de Cuentas, Mario Alonso Ayala. Por su parte, Carlos Puig de Travi, presidente del REA+REGA, lamentó que esta piense solo en las grandes en un sector donde «el 68% de la facturación está en manos de siete firmas». Ambos apuntaron la necesidad de ganar tamaño. El portavoz de los censores en Aragón, Javier Castillo, recordó que sigue abierto el plazo para el primer Premio a la Transparencia.

B. A.