



LA REFUNDACIÓN DE LA ENTIDAD

El auditor eleva a 87 millones el dinero que la SGAE desvió a la red de Neri

La sociedad gestora acumula 145 millones de euros de los autores sin repartir

Á. Semprún / J. Romera

MADRID. La SGAE de Teddy Bautista desvió hasta 87,1 millones de euros a la red de Jose Luis Rodríguez Neri. El informe de la Comisión de Investigación, presidida por el magistrado excedente del Supremo Ramón López-Vilas, recoge que entre 1997 y 2011 el expresidente de la entidad aportó de "forma directa o indirecta" más de 87 millones a la filial digital SDAE, Microgénesis y Portal Latino, tres entidades vinculadas directamente con el "amigo roquero" de Teddy.

Neri, imputado en el marco de la operación Saga por apropiación indebida, es el fundador de Microgénesis, y era el director general y único empleado de SDAE y accionista hasta 2004 de Portal Latino. De esta cantidad, 71,4 millones fueron canalizados desde la SGAE hasta su brazo tecnológico y ahí pasaron a engrosar las cuentas de Microgénesis a través de diferentes vías: Teseo (25,1 millones) y otras plataformas (13,9 millones); préstamos y pólizas (1,3 millones); ampliación de capital (11,4 millones); compra de las oficinas de Abon Terradas —sede de SDAE y Microgénesis— (8,8 millones) y varios (10 millones).



Ramón López Vilas, durante la presentación del Código de buen gobierno. EFE

El proyecto Teseo es uno de los más importantes que ha llevado a cabo la entidad y cuyo objetivo era incrementar la recaudación y acelerar el reparto. El proyecto tecnológico, para el que fue contratado a dedo José Neri por Bautista y cuyo desarrollo se demoró 10 años y no tuvo "ningún tipo de control pre-

supuestario", según recoge el informe, ha cumplido sólo uno de sus objetivos: incrementar la recaudación, que ha pasado de 30 millones de 1983 a 341 millones en 2010.

La otra pata, la del reparto, se ha quedado un poco coja. A fecha de hoy, la entidad acumula 145 millones de euros en derechos de autor

sin repartir y que en el plazo de cinco años, en el caso de los autores, y 15 años, en el de los herederos, pasarán a formar parte de los fondos de la entidad. No en vano, desde que la SGAE implantara el programa Teseo en 2002, ha duplicado (de 9 millones a 20 millones) los ingresos por derechos no reconocidos. En este sentido, López-Vilas recomendó a la entidad "acelerar y agilizar" el reparto y reconocimiento e, incluso, desde la entidad se ha llegado a insinuar que se elimine el límite temporal.

La Comisión de investigación, constituida el pasado 21 de julio, ha trabajado con Ernst & Young, que auditó las cuentas de la entidad en 2011, en la elaboración del informe. Dicho trabajo resalta el "clientelismo" de la SGAE y el espíritu "megalómano" de Teddy que trabajaba con un "consejo sumiso".

"Cultura faltó a su cometido"

Para evitar que se repita el episodio de descontrol en la SGAE, López Vila recomendó durante la presentación del informe que el Ministerio de Cultura, al que acusó de "olvido elemental en sus funciones" realizara una inspección anual de la cuentas.